

ONTÜSTİK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044-60/11-
«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы		47бегтін. 1-ші беті

Силлабус

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы

«6В10106 - Фармация»

1	Пән туралы жалпы мағлұмат		
1.1	Пән коды: РМ 1106	1.6	Оқу жылы: 2024-2025
1.2	Пән атауы: Психология және мәдениеттану	1.7	Курс: 1
1.3	Реквизитке дейінгі:	1.8	Семестр: 1
1.4	Реквизиттен кейінгі: Философия, Құқық және экономика негіздері	1.9	Кредиттер саны (ECTS): 4
1.5	Циклі: ЖББ	1.10	Компонент: МК
2	Пәннің мазмұны		
	Психология ғылым ретінде. Эмоция және ерік үдерістері. Жастардың суициальды мінез-құлығы.Тұлғаның даралық-типологиялық ерекшеліктері . Құндылықтар, мүдделер, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас қазақстандық үйлесімді тұлғаның даму факторы ретінде. Мәдениеттің тілі және морфологиясы. Мәдениет семиотикасы және анатомиясы. Қазақстан көшпелілерінің мәдениеті.Қазіргі әлемдік үдерістер аясындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты.		

3	Жиынтық бағалау түрі		
3.1	Тестілеу +	3.5	Курстық
3.2	Жазбаша	3.6	Эссе
3.3	Ауызша	3.7	Жоба
3.4	ОҚКЕ/ ОҚТЕ немесе тәжірибелік дағдыларды қабылдау	3.8	Басқа (көрсету)
4.	Пәннің мақсаттары		
	Білім алушылардың дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарын қалыптастыру негізінде оның жеке басының әлеуметтік-мәдени дамуын қамтамасыз ететін жалпы құзыреттер жүйесін қалыптастыру.		

5.	Оқытудың соңғы нәтижелері (пәннің ОН)
О Н1	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды.
О Н2	Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық, және этикалық ережелерін қолданады.
О	Жеке тұлғалық және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді.

ONTÜSTİK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044-60/11-
«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы		476бетін. 2-ші беті

НЗ						
О Н4	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолданады.					
5.1	Пәннің ОН	Пәнді оқыту нәтижелерімен байланысты білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелері				
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4	ОН 9. Денсаулық сақтау стейкхолдерлері арасында тиімді коммуникация дағдылары, үздіксіз кәсіби дамуға мотивациясы мен мәдени толеранттылығы бар.				
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4	ОН10. Көшбасшылық қасиеттерін (мансабының алғашқы кезеңдерінде) көрсете алады және топта жұмыс істеу қабілеті бар.				
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4	ОН11. Өмір бойы білім алуға бейімді, кәсіби құзыреттілікті дамыту үшін ғылымдағы, фармацевтикадағы және денсаулық сақтаудағы тұрақты өзгерістер негізінде үздіксіз кәсіби дамудың жеке жоспарын дамыту траекториясын таңдайды.				
6.	Пән туралы толық ақпарат					
6.1	Өткізу орны (ғимарат, аудитория) Оңтүстік Қазақстан медициналық академиясы, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы. Тоқаев көшесі 27. 3 қабат, аудиториялар 1-9. Оқыту және/немесе техникалық қолдау бойынша сұрақтар туындаған жағдайда, "ОҚМА" АҚ сайтындағы CALL-Center, Helpdesk бөлімінде көрсетілген телефондар арқылы және/немесе электрондық пошта арқылы хабарлауға болады.					
6.2	Сағаттар саны	Дәріс	Тәжір. сабақ	Зерт.сабақ	ОБӨЖ	БӨЖ
		10	30	-	12	68
	Оқытушылар туралы мәліметтер					
№	ТАЖ	Дәрежесі және лауазымы		Электрондық адресі		
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	PhD докторы, кафедра меңгерушісі		nurzhanbayevaz@mail.ru		
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	Т.ғ. к., доцент м.а.		Aidarbekova_70@mail.ru		
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	Т.ғ. к., доцент м.а.		mr.sk312@mail.ru		
4	Еркінбекова Әсем Сейтжаппаровна	Магистр , аға оқытушы		acem2769@mail.ru		
5	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр , аға оқытушы		maral.2479@mail.ru		
8.	Тақырыптық жоспар					
Ап та/ кү н	Тақырып атауы	Пәннің қысқаша мазмұны	Пәннің ОН	Сағат саны	Оқыту технологиясының формасы / әдістері	Бағалау әдістері/ формалары

1	Дәріс. Тақырыбы Психологияға кіріспе. Психология ғылым ретінде	«Психология және мәдениеттану» курсының пәні, мақсаттары және міндеттері. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психология және мәдениеттанудың орны. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің маңызы. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).	ОН1 ОН2 ОН4	1	Шолу	Кері байланыс, блиц- сауал
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Заманауи психологияның салалары	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым	ОН1 ОН2 ОН4	2	Дебат	Ауызша сұрау

		және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).				
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Психология менің өмірімде және кәсібimde.	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы). Сенімділікті қамтамасыз етудегі антиплагиат бағдарламасының рөлі.	ОН1 ОН2 ОН4	-/3	Пікірталас, эссе, презентация қорғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша
2	Дәріс. Тақырыбы Эмоциялар және еріктік үдерістер.	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив. Жетістікке жету және сәтсіздіктен қашу	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, блиц-сауал

	мотивациясы. Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Эмоцияны реттеудің әдістері Мен механизмдері: эмоцияларды қайта қарастыру және эмоцияларды басу. Эмоционалдық интеллект анықтамасы. Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Суицид психологиясы.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тұлғаның мотивациялық-қажеттілік саласы. Эмоциялар.	Адам өміріндегі эмоцияның рөлі. Эмоционалдық интеллект түсінігі. Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Стресстің симптомдары. Стресске тұрақтылық түсінігі. Жастар арасындағы аутодеструктивтіліктің (суицид) алдын алу.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар , рөлдік ойындар	Тапсырмаларды шешу, ауызша сұрау
ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Ұйым қызметкерлерінің мотивациясын жетілдіру	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, контент-талдау, эссе қорғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив. Жетістікке жету жәнесәтсіздіктен қашу мотивациясы. Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Жастардың суицидтік мінез- құлқы.				
3	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тұлғалық ресурстар ұлттық сананы сақтау мен дамытудың факторы ретінде.	Темперамент пен мінездің ара қатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие.«Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар , шағын топпен жұмыс	Тапсырма ларды шешу, ауызша сұрау
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Кәсіби маманның ерік қасиеттерінің дамуы	Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі.Ерік және тұлға.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, контент- талдау, эссе қорғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша
3	Дәріс. Тақырыбы Тұлғаның даралық- типологиялық ерекшеліктері.	Темперамент, мінез және қабілет. Темперамент анықтамасы. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент типтері: холерик, сангвиник, флегматик,меланхол ик. Темперамент пен мінездің арақатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және	ОН1 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц- сауалнама)

		тәрбие.«Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде.	Тұлғалық құндылықтар. Қызығушылық әлеуметтік іс-әрекеттің жетекші мотиві ретінде. Мінез-құлық және нұсқаулар.Тұлғаның адамгершілік негіздері. Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау
	ОБӨЖ/ БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Қазіргі студенттің психологиялық портретін құру	Темперамент, мінез және қабілет. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент пен мінездің ара қатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясыжәнет әрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, аналитикалы қ эссе, презентация қорғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша
4	Дәріс. Тақырыбы Құндылықтар, мүдделер, нормалар жеке тұлғаның рухани негізі ретінде.	Әлеуметтік әлемдегі Мен. Мен-концепциясы. Өзін-өзітаныстыру. Адам өміріндегі құндылықтар. Өмірдің мәні, өмірлік максаттар	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Дәріс-әңгіме	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

	және бағдарламалар. Кәсіби маманның сенімдері мен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму кезеңіндегі кәсіби тұлғаның құндылықтары мен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, сананыңашықтығы, ұлттық бірегейлік. Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тұлғааралық қарым-қатынас психологиясы	Тұлғааралық коммуникация, өзара әрекеттесу, тұлғааралық қабылдау түсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынас ерекшеліктері. Қарым-қатынас стилдері. Көшбасшылық және жетекшілік.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Ауызша сұрау
ОБӨЖ / БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Менің мансаптық және кәсіби өсуім	Өмірдің мәні, өмірлік мақсаттар және бағдарламалар. Кәсіби маманның сенімдері мен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	-/4	Пікірталас, ғылыми мақалаларды талдау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		кезеңіндегі кәсіби тұлғаның құндылықтары мен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, сананың ашықтығы, ұлттық бірегейлік. Кәсіби өзін-өзі анықтаудағы жеке құндылықтар мен мағыналар. Кәсіби өсудегі кедергілер, оларды болдырмау және жеңу жолдары. Кәсіби сәйкестілік дағдарысы және эмоциялық қажу синдромы.				
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тұлғааралық қабылдау әсерлері және заманауи қоғамдағы коммуникацияны талдау	Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, керібайланыс. Тиімді сендіру факторлары. Коммуникацияның жас ерекшеліктері, әлеуметтік-мәдени және гендерлік ерекшеліктері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар, шағын топпен жұмыс	Тапсырмаларды шешу, ауызша сұрау
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Кәсіби денсаулықты сақтау.	Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары. Психикалық	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, презентация, эссе қорғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		белсенді заттарды қолдану мен зиянды әдеттер денсаулықты әлсіретуші фактор ретінде. Салауатты өмір салты тұлғаның жетістікке жету негізі ретінде.				
5	Дәріс. Тақырыбы Тұлғааралық қарым-қатынас қазақстандық үйлесімді тұлғаның даму факторы ретінде	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас. Ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Қарым-қатынастың перцептивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-бірі қабылдауы ретінде. Психологиялық әсеретудің мәні. Психологиялық әсер ету түрлері. Әсер ету механизмдері: жұқтыру, еліктеу, сендіру. Қарым-қатынас ақпарат алмасу ретінде. Коммуникацияның құрылымы, негізгі функциялары және түрлері. Коммуникациялық талдау. Коммуникациядағы цифрлық	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-сауалнама)

	технологиялар. Коммуникацияның вербалды және вербалды емес құралдары. Әлеуметтік конфликтілердің табиғаты және шығу себептері. Психологиялық конфликтілердің түрлері. Конфликтінің конструктивті және деструктивті функциялары. Конфликтінің дамусатылары. Конфликтіні болдырмау технологиясы. Конфликтідегі рационалды мінез- құлық технологиялары. Конфликтілік мінез- құлықтар: ынтымақтастық, бәсекелестік, қашу, құтылу, кооперация стратегиялары. Тиімді коммуникация ұғымы. Тиімді коммуникация технологиялары және қағидалары, ережелері, дағдылары, тәсілдері. Тиімді коммуникацияның шарттары. Әлеуметтік интеллект.				
Тәжірибелік сабақ.	Конфликтінің	ОН1	2	Рөлдік	Ауызша

	Тақырыбы Әлеуметтік-психологиялық конфликт түсінігі және құрылымы.	қатысушылары мен жүргізушілері, олардың қажеттіліктері, мүдделері мен мақсаттары. Конфликттің кеңістік-уақыттық шекаралары. Конфликттің типтік кезеңдері. Конфликттің функциялары мен зардаптары.	ОН2 ОН3 ОН4		ойындар, шағын топпен жұмыс	сұрау
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Көшбасшылық пен жетекшілік. Қарым-қатынас процесінде қоршаған ортаны қабылдау.	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Тұлғааралық коммуникация, өзараәрекеттесу, тұлғааралық қабылдау түсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынасерекшеліктері. Қарым-қатынас стильдері. Көшбасшылық және жетекшілік. Қарым-қатынастың перцептивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, салыстырма лы талдауды қорғау, салыстырма лы кесте жасау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		бірі қабылдауы ретінде. Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, керібайланыс. Тұлғааралық өзара әрекеттесу кеңістігі. Мен және басқалар.				
6	Дәріс. Тақырыбы Мәдениеттің тілі және морфологиясы.	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптірлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л.Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э.Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П.Сорокин, С. Хантингтон және т.б.Ғылыми пән ретіндегі мәдениеттану тарихы: теориялық ыңғайлар генезисі, іргелі және	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс (блиц-сауалнама)

		қолданбалы мәдениеттану, мәдениетті зерттеудің пәнаралық сипаты, мәдениет философиясы, теориясы мен әлеуметтануы, мәдени және әлеуметтік антропология, мәдениет тарихы. Мәдениет зерттеулеріндегі жаһандық, глокальды және жергіліктік ыңғайлар. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ыңғайлар. Мәдениет белгілер мен мәндер әлемі ретінде. Мәдениетті ақпараттық-семиотикалық түсіну. Вербалды-белгілік жүйелер – табиғи шынайы тілдер.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Еңбек ұжымындағы конфликтіні реттеудің механизмдері және тәсілдері. Тиімді коммуникация мен тұлғаның бәсекеге қабілеттілігінің өзара байланысы.		Конфликтілерді шешу көп сатылы процесс ретінде. манипуляторлардың типтері. Негізгі манипуляциялық техникалар. Манипуляция процесіндегі тұлға. Манипуляция	ОН2 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

		жасырын хабарлама ретінде. Келіссөздер конфликтіні шешудің тәсілі ретінде. Коммуникациядағы имидж және өзіндік ұсыну. Имидж қалыптастырудың технологиялары. Сыртқы келбет имидждің бір бөлігі ретінде. Белсенді тыңдау техникалары. Келіссөз процесінің технологиясы.				
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Аралық бақылау №1	Дәріс (1-8), тәжірибелік сабақтардың (1-8), БӨЖ (1-7) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Тест тапсырмалар ы, жазбаша жұмыс (жағдаяттық тапсырмалар ды шешу)	Чек парақша
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Мәдениет және оның адамның өмірі мен қызметіндегі орны мен рөлі.	Мәдениет морфологиясы: мәдениеттің кеңістігі мен уақыты, мәдениеттің негізгі бөлшектері мен паттерндері. Мәдениетке диахронды және синхронды ыңғайлар. Мәдениет кеңістігінің ерекшелігі. Архаикалық мәдениеттің негізгі өлшемдері мен отырықшы және көшпелі мәдениеттер арасындағы бөлінгіштік (дихотомиялар). Материалдық және	ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

		рухани мәдениет. Мәдени формалар мен артефактілердің олардың әлеуметтік, тарихи, географиялық бөлінуіне қарай өзгеруі. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ыңғай. құрылымдар. Мәдениет формаларының көптүрлілігі. Еуроорталықтық және мәдениеттер типологиясы: оң және теріс тұстары. Шығыс және батыс. Солтүстік және оңтүстік. Мәдениет және өркениет.				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы С.Хантингтон «Өркениеттер қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптүрлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л. Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э.	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ыңғайларының көптүрлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ыңғайларды шолу: Ф. Боас, Л. Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	-/4	Пікірталас, салыстырмалы талдауды қорғау, салыстырмалы кесте жасау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П.Сорокин, С. Хантингтон және т.б.				
7	Дәріс. Тақырыбы Мәдениет семиотикасы және анатомиясы.	Мәдениетті зерттеулерге құрылымдық, семиотикалық ыңғайлар. Мәдениеттің мәтіндік концепциялары:Р.Бар т, Ю. Кристева. Мәдениеттің семиотикалық концепциялары: Ф.Соссюр, Ю.Лотман,Э.Кассир ер, О. Сулейменов. Мәдени код. Мәдени код түсінігі. Ұлттық мәдениеттің мәдени кодының қайталанбайтындығ ы. Мәдениет этосы. Конвенционалды белгілер. Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің кеңістігі. Мәдениеттің үш өлшемді моделі. Мәдени формалар. Мәдени кеңістік құрылымы: парадигмалар, мәдениеттің бет- бейнесі, мәдени сценарийлер. Белдеулік мәдени	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц- сауалнама)

	формалар: когнитивті парадигмалар, құндылықтық парадигмалар, реттеуші парадигмалар. Мәдениеттің түрлері: миф, өнер, дін,мораль, философия,құқық, саясат, ғылым, техника. Қазақ халқының қасиетті (сакральды) мәдениеті. Өнер генезисі. Әлеуметтік мәдениет. Әлеуметтік мәдениеттің құрылымы. «Адамгершілік», «мораль», «этика»түсініктері. Әлеуметтік-мәдени құндылықтар жүйесіндегі құқық. Саяси мәдениет. Технологиялық мәдениет. Инженерия. Инженерлік мәдениет көкжиегі. Ғылым мәдениеттің жаңа құбылысы (феномені ретінде). Қызметтің мәдени сценарийлері. Мәдени сценарийлердің көптірлілігі.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы	Мәдениет тілі түсінігі. Мәдениет	ОН2 ОН3	2	Шағын топпен	Ауызша сұрау

	Мәдениет морфологиясы мен анатомиясы:олардың мәдениет конфигурациясын зерттеудегі рөлі. Мәдениет және өркениет: өзара байланысы мен ерекшелігі. Мәдениеттің номадтық типтері.	тілі мәдениет болмысының тәсілі ретінде. Әлемнің тілдік бейнесі. Мәдениет тілі белгілер жүйесі ретінде. Мәдениет тілі семиотикалық жүйе ретінде. Жасанды тілдер және олардың мәдениет дамуындағы рөлі. Сандық мәдениет тілі. Тілдердің әлеуметтік-мәдени дифференциациясы (бөлінуі).Мәдениет этосы. Этос және мәдениет коды. Жаһандық мәдени код типтері: жазуға дейінгі (дәстүрлі), жазбаша (кітаптық) және экрандық, сандық. Бұқаралық мәдениет коды. Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің коды. Қазақстандық мәдениет коды. Қазақ және түркі мәдениеттерінің негізгі рәміздері мен архетиптері. Рухани мәдениет типтері.	ОН4		жұмыс	
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Мәдениет рәміздері және олардың мәдени коммуникациядағы рөлі мен маңызы.	Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Сак және скиф мәдениетінің	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, семиотикалық талдау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		рәміздері. Материалдық мәдениеттегі ғұндардың рәміздері мен белгілері. Қазақ және түркі мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Заманауи қазақстандық мәдениет рәміздері.				
8	Дәріс. Тақырыбы. Қазақстан көшпелілерінің мәдениеті. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті.	Ежелгі Қазақстанның аумағындағы архаикалық мәдениет: материалдық мәдениет ескерткіштері. Номадизм мәдениет типін ретінде. Көшпелілік мәдениет типологиясы. Көшпелілік түрлері мен жіктеу (көшпелілер мәдениеті). Сак, скиф, массагет, ғұндардың көшпелілік мәдениеті. Ғұндардың мифтері мен діни наным- сенімдері. Үйсіндер мен қаңлылар мәдениеті. Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы. Ежелгі түркілік өркениеттер мен жетістіктер. Кеңістік	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Тақырыптық	Кері байланыс, блиц- сауал

	және уақыт түсінігі. Техника және көшпелілердің ежелгі технологиялары. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Мәдени ескерткіштерді, Қазақстанның ежелгі көшпелілерінің мәдени ареалы мен қалаларын сақтау мен қалпына келтіруге бағытталған мәдени саясаттың негізгі бағыттары. «Қазақстанның сакральды географиясы» бағдарламасы. Жібек жолы: Қазақстан Шығыс пен Батысты байланыстырушы ретінде. Философиямен ортағасырлық ғылымның дамуы. Әл-Фараби: философиялық, әлеуметтік- этникалық және эстетикалық көзқарастары. Ортағасыр мәдениеті мен ғылымының қалыптасуындағы әл-Фарабидің үлесі. Ғылым мен медицина дамуы. Хорезми ұлы ортағасырлық ғалым-математик.				
--	--	--	--	--	--

	Әбу Рейхан Бируни және Ғалам. Әбу Рейхан Бируни математик және мәдениет тарихшысы ретінде. Әбу Әли ибн Сина және оның «Емдеу ғылымдары каноны» еңбегі. Орталық Азиядағы қоғамдық және жаратылыстанулық ғылымдар. Университеттердің дамуы. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Әл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Жүсіп Баласағұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақырғани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Үйгінеки – «Хибатал(ул)-хакайык» поэмасының авторы («Ақиқатсыйы»). Қазақстанда исламның таралуы. Медицина: Зайн әл-Дин Горганидің (Джурджани) «Хорезмшах қазынасы» кітабы. Хорезмшах кезеңіндегі әдебиет. «Сакральды (қасиетті)				
--	--	--	--	--	--

	Қазақстан»бағдарла масы. Түркі кезеңінің мәдени ескерткіштерін қалпына келтіру мен сақтау. Қожа Ахмет Яссауи кесенесі, Көне қалаТараз және өзгеде мәдени объектілер қазақ халқының мәдени бірегейлікпен қазақтардың мәдени мұрасының құраушысы ретінде. Ежелгі Қазақстанның халықтық медицинасы қазіргі ғылыми медицинаның негізі.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Көшпенділер мен арғытүркілердің мәдени мұрасы.	Салт-дәстүрлер. Аңызға айналған кейіпкерлердің бейнелері. Сақ, массагет, скиф, сарматтар өнері: қару-жараттық, сәндік-қолданбалы, мүсін, сәулет өнері.Сақ, массагет, скифтердің жауынгерлік өнері. «Шу-батыр» поэмасы. Жазуы. Сақтар мен массагеттердің мәдени құндылықтары. Ежелгі түркілердің салт-дәстүрлері мен рәсімдері. Аруақ	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

		культы. Ежелгі түркілердің руна жазуы. Ежелгі түркілердің қасиетті жазбасы «Алтын битиг» (Алтын кітап). Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы. Түркі жазуы.				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениетаралық коммуникациясындағы Қазақстан түркілері	Жібек жолы: Қазақстан – Шығыс пен Батысты байланыстырушы ретінде. Орталық Азия аймағындағы мәдениеттер байланысы. Түркі және қазақ мәдениеті архетипіндегі ирандық компоненттер. Үнді және Орталық Азия мәдениеті сұхбаты. Үнді мәдениеті мен түркі өркениетінің өзара ықпалы. Түркі және ислам мәдениеттерінің өзара әсерімен өзара әрекеті.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, контент-талдауды қорғау, салыстырмалы кесте жасау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша
	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Ортағасырдағы Қазақстандағы түркі мәдениеті және оның еуропалық және исламдық мәдениетке ықпалы.	Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолы бойындағы қалалар: Исфиджаб (Сайрам), Баласағұн, Отрар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент. Олардың ортағасырлық Қазақстандағы	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

	мәдени өмірдің дамуындағы рөлі.Орталық Азиядағы қалалық мәдениеттің гүлденуі.Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарқан, Бұхара, Хорезм ғылым, білім, сәулет өнері және өнер орталықтары ретінде.Орталық Азия қалалары діни (буддизм, зороастризм,несториандылық, манихейлікжәне т.б .) білім беру орталығы ретінде. Орталық Азия қалаларының сәулет өнері. Орталық Азияның сарайлық мәдениеті. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Моңғол шапқыншылығы мәдени апат ретінде. Моңғол билігі кезіндегі суфизмнің дамуы. Бахауддин Накшбанд (1318-1389) жаңа діни қозғалыстың негізін салушы ретінде.Суфизмнің накшбандия орденінің ислам әлемінің рухани өміріне әсері. Суфизм музыкасы мен поэзиясы.				
ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы	Сопылық Қайта Өрлеу.	ОН1 ОН2	1/4	Пікірталас, салыстырма	БӨЖ бағалауға

	Түркілік Қайта өрлеу және оның әлемдік мәдениет мұрасындағы орны	АхметЯссауидің тұлғасымен қызметі (1093-1166). «ДиуаниХикмет»кітабы. НаджмадДин убра (1145-1220) жәнеоның рухани өміржобасы. «Құдай халқының жолы»трактаты. Сопылық ақынНишапурлікФар идад-ДинАттар (1145-1221) жәнеоның «Кұстардың әңгімесі» аллегориялық поэмасы. Самұрық құсбейнесі.Орталық Азияда моңғол шапқыншылығына дейін суфизм қуатты діни қозғалыс ретінде. Суфизмнің түркілердің дүниетанымы мен мәдени құндылықтарына әсері. Ағартушылық жетістіктерін жоғалту.	ОН3 ОН4		лы талдауды қорғау, салыстырма лы кесте құрастыру	арналған чек парақша
9	Дәріс. Тақырыбы ХҮ-ХХ ғғ. қазақ мәдениеті.	Қазақтардың эпикалық мәдениеті.Қазақ халқының мифтері мен аңыздары. Қазақ дәстүрлі мәдениетінің қалыптасуы. Халықтық поэзия формалары. Ақын-жыраулардың музыкалық шығармашылығы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, блиц-сауал

	Ұлттық музей-қорық жобалары: Ботай, Сарайшық, Бозок. Бекет Ата мәдени объектісі, Ақсу-Жабағлы, Қорғалжын, Тамғалы мәдени рәміздер және қазақ халқының мәдени бірегейлегінің географиялық құраушысы ретінде. Сакральды (қасиетті) қазақ мәдениеті. Қазақстан аумағындағы сакральды мәдениет ескерткіштері. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Қазақ халқының мәдени мұрасы. XVIII-XIX ғғ. қазақ өнерімен әдебиеті. Этникалық бірегейліктің қалыптасуымен қазақ халқының бірігуіндегі қазақ мәдениетінің рөлі. Қазақ тілі және оның ұлттың мәдени кодын сақтаудағы рөлі. Кеңестік кезеңдегі қазақ мәдениеті. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. XX ғ.Қазақстандағы гуманитарлық ғылым. Қазақ халқының Руханилығын сақтау, қазақ халқының				
--	---	--	--	--	--

	Ұлттық өзіндік санасын, қазақ халқының рухани құндылықтарын қалыптастырудағы қазақ гуманитаристикасымен зиялы қауымының рөлі. Қазақ мәдениетінің дамуындағы зиялы қауымның шығармашылық үлесі.				
Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Түркі мәдениеті мен өркениеті және олардың Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениеті дамуындағы мәдени-өркениеттік рөлі	Қазақ дәстүрлі мәдениетінің этикалық құндылықтары. Спорттық ойындар. Қазақ халқының дәстүрлері, рәсімдері, салттары. Өмірлік кезең салттары: туылу, ержету, өлім. Жерлеу рәсімі. Үйлену рәсімі. Халықтық мерекелер. Наурыз. Халық әндері. Дәстүрлі билер. Халықтық ойындар. Қазақтардың технологиялық жетістіктері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Дөңгелек үстел	Ауызша сұрау
ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және исламдық әлемге әсері.	Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Қарахандар кезеңінің материалдық, қалалық мәдениеті. Түркі кезеңіндегі техниканың дамуы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, семиотикалық талдау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

		Материалдық мәдениет ескерткіштері. Әл-Қашқари және оның түркі әдебиеті мен тілінің қалыптасуындағы рөлі. Әл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Әл-Қашқаридің «Түркі сөздерінің жинағы» еңбегі. Жүсіп Баласағұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақырғани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Иүгінеки – «Хибатал(ул)-хакайык» поэмасының авторы («Ақиқат сыйы»).				
10	Дәріс. Тақырыбы. Қазіргі әлемдік үдерістер аясындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты.	Этноаймақтық мәдениеттердің жаһандануы және өзіндік бірегейлік мәселесі. Қазіргі қазақ мәдениетіндегі рухани салт-дәстүрлер және инновациялық үдерістер. Жаһандану жағдайындағы қазақ халқының мәдени мұрасын сақтау мәселесі. Қазақстан мұражайлары және олардың мәдени мұраны сақтаудағы рөлі. Қазақ	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Бинарлық	Кері байланыс, блиц-сауал

	халқының мәдени мұрасын таратудағы ҚРмұражайлары. Қазақ халқының мәдени-этникалық жадысын сақтаудағы мұражайлардың рөлі. «Мәдени мұра» бағдарламасын,мұра жай-қорықтар, Қазақстанның мәдени және табиғи ескерткіштер жобасын жүзеге асыру. Мәдени саясаттың принциптері: «ҚР Мәдениет туралы Заңы». Қазіргі заманғы қазақстандық мәдениеттің рухани құндылықтарының негізгі паттерндері. Қазақстандық мәдениеттің 100 есімі. Жасанды интеллект және оның мәдениет құбылыстарымен байланысы.				
--	--	--	--	--	--

14	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы XVIII ғ. – XIX ғ. соңы аралығындағы қазақ мәдениеті.	Қазақ Ағартушылығы феномені. Ш. Уәлиханов және оның шығармашылығы. Абай ұлы қазақ ақыны және ойшылы ретінде. Шәкәрім шығармашылығы. Ы. Алтынсарин көрнекті ағартушы және педагог ретінде. Құрманғазы, Тәттімбет, Жаяу Мұса және т.б. музыкалық шығармашылығы. Қазақ мәдениетіндегі «Зарзаман» феномені. Қазақтың қоғамдық ойы және XIX-XX ғғ. аралығында қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар. Қазақ зиялыларының ірі өкілдерінің негізгі идеялары: Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Т. Рысқұлов және т.б. Мәдениеттегі жасанды интеллект.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Ауызша сұрау
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы XX-XXI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және олардың қазақстандық жастардың құндылықтық жүйесіне әсері. Мәдени мұра	Жастар субмәдениеті және рухани, моральдық, эстетикалық және діни құндылықтар. Білім культі, прагматизм және бәсекеге қабілеттілік, мәдени бірегейлік пен ынтымақтастық,	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, семиотикалық талдауды қорғау, жоба дайындау және қорғау, экскурсия	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша

бағдарламасы және оның маңызы. 2020-2025жж. арналған «Денсаулық» бағдарламасы.	қазіргі қазақстандық жастар арасында Отанға деген ұлтжандылықты қалыптастыру мен тәрбиелеудегі мәдени институттардың рөлі. Қазіргі қазақстандық жастар арасында оң қазақстандық руханилықпен құндылықтарды қалыптастыру, жалған және таңылған (мәдени, діни) бірегейлік формаларын жену. Медицинадағы жасанды интеллект. Ұлттық мұражай-қорықтар жобасы: Ботай, Сарайшық, Бозоқ, Бекет-ата мәдени объектісі, Ақсу- Жабағлы, Қорғалжын ұлттық бірегейліктің мәдени-географиялық тірегі ретінде. Мәдени, ақпараттық қауіпсіздік мәселесі. Қазақстандықтардың ұлтаралық келісімі—тәуелсіздік және демократияны нығайтудың кепілі.			
---	---	--	--	--

15	Тәжірибелік сабақ. Тақырыбы Тарихи өлшемдегі қазақ мәдениеті: қазақ халқының мәдени мұрасы. Қазақ ұлтының мәдени коды.	Қазақ өнерінің дамуы: кескіндеме, мүсін, сәулет өнері, опера, балет, музыка, XX ғ. драматургиясы. XX ғ. Белгілі опера орындаушылары. XX ғ. Қазақстан әдебиеті. XX ғ. Кеңестік қазақ жазушылары. Қазақ киносының қалыптасуы мен дамуы. Кеңестік қазақ кинорежиссерлері мен кино әртістері. XX ғ. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. Қазақстандық киноның заманауи үрдістері. Заманауи қазақ киноөндірісінің даму болашағы мен мәселелері. Қазақстандық кинорежиссерлер. Қазақ киножұлдыздары. Ең жақсы қазақ киноленталары. Қазақстандағы кинофестивальдар. Мереке тойлау мәдениетінің дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың рөлі. Мәдениет аралық коммуникацияның дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың орны. Қазақстандық кинофестивальдар заманауи қазақстандық	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Ауызша сұрау
----	---	---	------------------------------------	---	---	---------------------

	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Аралық бақылау № 2	Дәріс (9-15), тәжірибелік сабақтардың (9-15), БӨЖ (9-14) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/5	Тест тапсырмалар ы, жазбаша жұмыс	Чек- парақша
	Аралық аттестаттауды дайындау және өткізу	12 сағат				
9.	Оқыту әдістері					
9.1	Дәріс	шолу, ақпараттық, тақырыптық, дәріс-әңгіме, бинарлық				
9.2	Тәжірибелік сабақ	Дебаттар, дөңгелек үстел, шағын топпен жұмыс, жағдаяттық тапсырмаларды шешу, рөлдік ойындар: ауызша сұрау				
9.3	БӨЖ/ОБӨЖ	Эссе, контент-талдау, салыстырмалы талдау, салыстырмалы таблицалар құрастыру, презентация, жоба дайындау және қорғау, баяндама дайындау, ғылыми мақалаларды талдау, семиотикалық талдау.				
9.4	Аралық бақылау	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс (жағдаяттық тапсырмалар шешу).				
10.	Бағалау критерийлері					
10.1	Пәннің оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері					
	№ ОН	Оқыту нәтижелері	Қанағаттанар лықсыз	Қанағаттан арлық	Жақсы	Өте жақсы
	ОН 1	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды.	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды танымайды және сипаттай алмайды.	1. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды жеткілікті түрде ашпайды. 2. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере	1.Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды саралайды. 2. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы	1.Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы

			ну мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды толық түсіндірмейді.	отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды байланыстырады.	жағдайларды бағалайды.
ОН 2	Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық ережелерін қолданады.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істемейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын сипаттай алмайды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жеткілікті түрде сипаттай алмайды. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жеткіліксіз дәрежеде таниды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жүйелейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын бөліп көрсетеді және жинақтайды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын бағалайды және жүйелейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын салыстырады.

ОН 3	Жеке тұлғалық және кәсіби бәсекеге қабілеттілігі н көрсетеді.	Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттіліктің маңыздылығын білмейді және түсінбейді.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті і толық сипаттамай алмайды. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті і толық көрсете алмайды.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті жалпылайды және ажыратады. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті салыстырады.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті бағалайды. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті анықтайды және болжайды.
ОН 4	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолданады.	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді түсіндіре алмайды.	1. Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді толық түсінбейді. 2. Әлемдік мойындалған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді толық талдай алмайды.	1. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білім туралы заманауи ережені түсінеді. 2. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді талдай алады.	1. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімге қатысты қазіргі жағдайды талдайды. 2. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімнің қазіргі тенденциялары мен перспективаларына баға береді.
10. 2	Бағалау әдістері және критерийлері				
	Практикалық сабаққа арналған тексеру парағы				
1	Ауызша және жазбаша жауап	Өте жақсы А (4,0; 95-100%); А - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы сұрақтың негізгі мағынасын түсінеді, тақырып бойынша жақсы бағдар береді, оларды сыни бағалай алады. Білім алушы нақты, толық жауап береді, дәлелсіздіктерді, қателіктер жібермейді.		

			Тақырыпқа дайындалу барысында ғылыми деректерді қолданады.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы қағидатты емес дәлелсіздіктерді жібергенде немесе жауап беру барысында қателер жібермей, қағидатты дәлелсіздіктер, қателер жіберіп оларды уақытылы өзідігімен жөндей алады.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы тақырыпқа дайындалу барысында тек негізгі әдебиеттермен шектеледі. Тақырып бойынша мәліметтерді, деректерді толық жүйелей алмайды. Қорытындылау барысында өз ойын толық жеткізе алмайды.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы қателер жібереді. Тәжірибелік дағдыларды орындай алмайды. Тапсырмамен жұмыс жасауда белсенділік танытпайды. Оқытушының қойылған сұрақтарына спецификалық терминологияны қолданбайды.
2	Жағдаяттық тапсырмаларды шешу	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%);	Жұмысқа белсенді қатысты, ерекше ойлау қабілетін, материал бойынша терең білімін көрсетті. Талқылау барысында басқа пәндердің ғылыми жетістіктерін қолданды.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Жұмысқа белсенді қатысты, материал бойынша білімін көрсетті, студенттің өзі түзете алған принципияльды емес немесе принципияльды қателіктер жіберді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 50-54%);	Топта жұмыс істеуде белсенді емес, принципияльды емес қателіктер жіберді, материалды жүйелеуде үлкен қиындықтарға кездесті.
		Қанағаттанарлықсыз FX(25-49%); F (0-24%);	Топта жұмысқа қатыспады, оқытушының сұрақтарына жауап беруде принципияльды қателіктер жіберді, жауап беруде ғылыми терминологияны пайдаланбады.
3	Тест тапсырмалары жазбаша түрде	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 17-20 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-30 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 34-40 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 43-50
		Жақсы	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 13-16

ONTÜSTİK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044-60/11-
«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы		476бетін. 38-ші беті

			B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-25 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-33 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 33-42			
			Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 8-12 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 12-19 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 16-25 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-32			
			Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-7 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-11 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-15 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-19			

4.	Чек парағы	№ п/п	Бағалау критерийлері	Деңгей - баға				
				Керемет	Қолайлы	Түзетуді қажет етеді	Қолайсыз	
		1	Тақырыптың практикалық және теориялық маңыздылығын ашады.	10	7,5	5	0	
		2	Пәнаралық және пәнішілік байланысты пайдаланады.	10	7,5	5	0	
		2	Аудиториямен пікірталас жүргізе алады.	10	7,5	5	0	
		3	Оқытушының тапсырмаларын орындайды.	10	7,5	5	0	
		4	Сабақ кезінде белсенділік пен қызығушылық танытады.	10	7,5	5	0	
		6	Баяндамалардың жауаптарын талдайды.	10	7,5	5	0	
		7	Визуализация құралдарын қолданады және басқа да көрнекі құралдарды қолданады.	10	7,5	5	0	

		8	Алға қойылған міндеттерді орындау үшін топты жұмылдырады, көшбасшылық қасиеттер көрсетеді.	10	7,5	5	0
		9	Қорытындыларды сауатты тұжырымдайды.	10	7,5	5	0
		10	Топпен және оқытушымен қарым-қатынаста коммуникативтік дағдыларды көрсетеді.	10	7,5	5	0
БӨЖ-ге арналған тексеру парағы							
1	Контент-талдау	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді		Контент талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Контент талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз қорытындыларын дәлелдеді және осы проблемаға өз талдауын ұсынды. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.			
		Жақсы В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді		Контент талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде мен сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жіберілді.			
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді		Контент талдау талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға нашар бағдарланған. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.			
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді		Контент талдау уақытында орындалмайды. Мәселе аз қамтылған, мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді.			
2	Эссе	Өте жақсы А (4,0; 95-100%);		Білім алушы эссе тақырыбының өзектілігін түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді,			

		A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	оны нақты аргументтермен дәлелдей біледі. Негізгі идеяға сәйкес ойдың логикалық реттілігін сақтайды. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін қорытындылап, шешім ұсынады.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбының өзектілігін түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, оны нақты аргументтермен дәлелдей біледі. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбын түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, бірақ оны нақты аргументтермен дәлелдей алмайды.. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы эссе тақырыбын түсініп, тақырыпқа қатысты ойын толық білдіре алмайды. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.
3	Салыстырмалы - талдау	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Контент - талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)	Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.

		Бағаларына сәйкес келеді	
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - мерзімінде орындалмайды. Мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Талдау өзектілігі ішінара негізделген. Сұрақтарға жауап бермейді.
4	Салыстырмалы кесте	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблица мазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа түрде баяндалады, арнайы терминдерді қолдана отырып; таблица қаламмен ұқыпты толтырылған және түзетілмеген.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблицамазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа баяндалмаған, арнайы терминдер аз қолданылған; таблицада түзетілген жерлер кездеседі.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Таблицада барлық қатарлары толтырылмаған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Таблицаның толтырылмаған, мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ; таблица ұқыпсыз толтырылған
5	Ғылыми мақалаларды талдау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Ғылыми мақалаларды талдау уақытында орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Шығармашылық жұмыс зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%);	Жұмыс уақытында орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Қорғау кезінде

		B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%) C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	білім алушылар тақырып бойынша жақсы білім көрсетеді. Ол қателіктер жібереді және жауап беру кезінде өзі түзейді. Шығармашылық жұмыс зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Жұмыс дербес белгіленген мерзімде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Шығармашылық жұмыс ішінара игерілді, бірақ олқылықтар маңызды емес, тапсырманың көп бөлігі орындалды, дәлдікке жол бермейді, материалды ұсынуда логикалық дәйектіліктің бұзылуы байқалады. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ. Жұмыс уақытында орындалмады. Қорғау кезінде білім алушы сұрақтарға жауап беру кезінде өрескел қателіктер жібереді, шығармашылық жұмыстың бағдарламалық мәліметтердің көп бөлігін білмейді. Мәселе аз қамтылған, талдау жоқ және мәселенің өзіндік дәлелі жоқ.
6	Презентация	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенеді. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Қорғау кезінде автор тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Талқылау кезінде және сұрақтарға жауап беруде нақты, дәлелді түрде жауап береді Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенеді. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Қорғау кезінде автор тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Сұрақтарға жауап беру кезінде принципіалды емес қателер жібереді, оны өзі түзетеді. Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенеді. Слайдтар қысқа және маңыздылығы толық ашылмаған. Сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді және талдай алмайды. Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындамайды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенбейді. Слайдтар тақырыптың мазмұнын толық ашпайды. Білім алушы қорғау кезінде

		келеді	сұрақтарға жауап беруде өрескел қателіктер жібереді. Тақырып толық ашылмады
7	Жоба дайындау	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94)	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Жоба зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетіледі. Мәселені қарастыру өте терең мазмұндық деңгейде құрылады. Жұмыс нақты құрылымға ие. Әдебиеттер тізімі, сілтемелер мен мазмұны дұрыс жасалған. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%); В- (2,67; 75-79%); С+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалмайды. Ғылыми-зерттеу жобасын толық аша алмаған және алдына қойған мақсатты көрсетпейді. Жобада мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Жобаның өзектілігі ішінара негізделген. Жұмыста сілтемелер жоқ.
8	Семиотикалық талдау	Өте жақсы А (4,0; 95-100); А- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Семиотикалық талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Семиотикалық талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз қорытындыларын дәлелдеді және осы проблемаға өз талдауын ұсынды. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы В+ (3,33; 85-89); В (3,0; 80-84); В- (2,67; 75-79) С+ (2,33; 70-74);	Семиотикалық талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде мен сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жіберілді.

ONTÜSTİK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044-60/11-
«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы		47беттін. 44-ші беті

		бағаларына сәйкес келеді	
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Семиотикалық талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға нашар бағдарланған. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Семиотикалық талдау уақытында орындалмайды. Мәселе аз қамтылған, мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді.
Аралық аттестаттауға арналған тексеру парағы			
1	Тест тапсырмалары жазбаша түрде	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 17-20 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-30 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 34-40 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 43-50
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 13-16 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-25 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-33 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 33-42
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 8-12 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 12-19 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 16-25 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-32
		Қанағаттанарлықсыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-7 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-11 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-15 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-19
2	Тест	Өте жақсы	95-100% дұрыс жауаптары

	тапсырмалары н орындау	Жақсы	70-89% дұрыс жауаптары	
		Қанағаттанарлық	50-69% дұрыс жауаптары	
		Қанағаттанарлықсыз	50% кем дұрыс жауаптары	
10. 2	Білімді бағалаудың көпбалдық жүйесі			
Әріптік жүйедегі баға		Балдар дың сандық эквивал енті	Пайыздық мазмұны	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A		4,0	95-100	Өте жақсы
A -		3,67	90-94	
B +		3,33	85-89	Жақсы
B		3,0	80-84	
B -		2,67	75-79	
C +		2,33	70-74	
C		2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C -		1,67	60-64	
D+		1,33	55-59	
D-		1,0	50-54	
FX		0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз
F		0	0-24	
11.	Оқу ресурстары			
Электрондық ресурстар, соның ішінде, бірақ оны меншектелмейді: мәліметтер базасы, анимациялық симуляторлар, кәсіби блогтар, веб-сайттар, басқа электронды анықтамалық материалдар (мысалы: видео, аудио, дайджест)		1. Электронная библиотека ЮКМА - https://e-lib.skma.edu.kz/genres 2. Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – http://rmebrk.kz/ 3. Цифровая библиотека «Aknurpress» - https://www.aknurpress.kz/ 4. Электронная библиотека «Эпиграф» - http://www.elib.kz/ 5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников https://mbook.kz/ru/index/ 6. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/auth 7. информационно-правовая система «Заң» - https://zan.kz/ru 8. Cochrane Library - https://www.cochranelibrary.com/		
Электрондық оқулықтар		http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 1. Медициналық психология.Құдиярова Ғ., ЖарбосыноваБ., 2019/ https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология.Асылбекова М.П., 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері.Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р., 2019 /ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы.Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұрғалиева С.М., 2019 / ЦБ Aknurpress /		

	https://aknurpress.kz/login 5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ғ.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 ,/ЦБ Aknurpress /https://aknurpress.kz/login 6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный /ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/ 7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемелік кешені 5В050300 – Психология мамандығына арналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУ баспасы, 2013. - 53б../ РМЭБ/http://rmebrk.kz/ 8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/2761/ 9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: издательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/ 10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/
Журналдар (электронды журналдар)	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/
Әдебиет	Негізгі: 1. Кемелбеков, Қ. Б. Қазақтың әдеп мәдениеті: оқу құралы / - Алматы :Эверо, 2016. - 140 бет. с. 2. Жарықбаев, Қ. Жантану: оқулық. - Алматы :Эверо, 2014. 3. Турдалиева Ш.Т. Қарым-қатынас психологиясы:оқу құралы.- Эверо2013. 4. Көбекова Ж.С. Психология негіздері. Оқу құралы. 2023 5. Тұрманова Ж.Е. Педагогикалық психология. Оқу құралы. 2023 6. Құдиярова Ғ.М. Медициналық психология. Оқулық. 2023 7. Асимов М.А., Бағиярова Ғ.А., Фоменко Т.В., Гончарова И.А. Дәрігердің мінез-құлық моделі. Бихевиористика. Оқулық. Ақнұр- 2023 Қосымша: 1. Нұржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану :оқу-әдістемелік құралы / Ж. О. Нұржанбаева, Ғ. С. Айдарбекова, Ә. С. Еркінбекова. - Қарағанды : АҚНҰР, 2023. - 222 бет с. 2. Майерс, Д. Әлеуметтік психология= SocialPsychology :оқулық /

- Д. Майерс, Ж. Туенж ;Қаз.тіл.ауд. Г.Қ. Айқынбаева [жәнет.б.]. - 12- басылым. - Астана :Ұлттықаудармабюросы, 2018. - 648 б.
3. Аронсон, Эллиот Көпке ұмтылған жалғыз= TheSocialAnimal :әлеуметтік психологияға кіріспе:оқулық / Э. Аронсон ; ауд.Д.Д.Дүйсенбеков [және т.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].
4. Шульц, Д. П. Қазіргі психология тарихы: монография = A HistofyofModernPsychology : монография / Д.П.Шульц,С.Э.Шульц ; қаз.тіл. ауд.Б.Қ.Ақын [жәнет.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 448 б. с. : сур.
5. Игембаева К.С. Психология бойынша практикум. Оқу-әдістемелік құрал. 2023
6. Сыздыкова А.К. Жеке адамның іс-әрекеті. Әлеуметтік-психологиялық қарым-қатынас негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. 2019

12. Пән саясаты

Білім алушыларға қойылатын талаптар:

1. Білім алушылар күн сайын дәріс, практикалық сабақтар мен СРОП сабақтарының кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындауы тиіс.
- 2.Алдағы дәрістің тақырыбы туралы түсінікке ие болу, дәрістегі кері байланысқа дайын болу.
3. Білім алушылар талқылауға қатысуы, жеке және топтық тапсырмаларды орындауы, басқа да ресурстарды зерттеуі тиіс.
4. Білім алушылар тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалауға тиіс.
- 5.Дәлелді себептерсіз сабақтың барлық түрлерін өткізіп алмаңыз.
6. Бағдарламада көрсетілген кесте бойынша СРО орындаңыз.
- 7.Білім алушылардың жазбаша жұмыстарының барлық түрлері плагиатқа тексеруден өтеді.
- 8.Әрбір дәріс сабағын өткізіп алған кезде аралық бақылауды бағалау 1 баллға, әрбір СРОП сабағын өткізіп алған кезде СРО бағасы 2 баллға төмендейді.
- 9.Қорытынды рейтингті есептеу кезінде өткізіп алған дәрістер мен СРО үшін айыппұл балдары шетелдік бақылау балдарынан шегеріледі.
10. Білім алушылар күн сайын дәріс, зертханалық сабақтар мен СРОП кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындауы, тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалауы тиіс.

Айыптау шаралары:

Дәріс сабақтарын себепсіз жіберген жағдайда, бір сабақтың айыптау балы 1 балды құрайды, соңында аралық бақылаудың бағасынан шегеріледі. ОБӨЖ сабақтарын себепсіз жіберген жағдайда, айып баллдары 2 балды құрайды, БӨЖ тапсырмалары бағаланғанда шегеріледі, оқу тәртібін (кешігу, ұялы телефон қолдану, сабақта әдепсізділік көрсету, кафедра мүлкін құрту) бұзуда 0,5 балл алынып тасталады. БӨЖ бағасы уақтылы қорғалмаған жағдайда 20% төмендейді, ал аралық бақылауға жеткізген жағдайда 50% төмендейді.

Марапаттау шаралары:

- оқу үдерісіне белсенді (олимпиада, СҒЗЖ, конференциялар) қатысуына пән бойынша 0,5 балл пәннің аралық бақылауына қосылады.

13. Академияның моральдық-этикалық құндылықтарына негізделген академиялық саясат

13. <https://ukma.kz/ru/>

ONTÜSTİK QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы		044-60/11-
«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы		47беттің. 48-ші беті

1	Білім алушының ар-намыс кодексі		
13.2	Баға қою саясаты 1. Сабақта білімді бақылаудың бірнеше формалары қолданылады. Журналға орташа баға қойылады. 2. Бақылау түрлерінің бірі бойынша (ағымдағы бақылау, №1 және/немесе №2 аралық бақылау) өту балын (50%) жинамаған студент пән бойынша емтиханға жіберілмейді 3. Қорытынды рейтинг пән бойынша емтиханға жіберу 50 балдан (60%) кем болмауы тиіс, ол ағымдағы бақылаудың орташа бағасы (40%) + аралық бақылаудың орташа бағасы (20%) негізінде автоматты түрде есептеледі. 4. Аралық аттестаттау: тестілеу.		
14.	Келісу, бекіту және қайта қарау		
	Кітапхана- ақпараттық орталығымен келісілген күні	Хаттама №9 14.06.24	Кітапхана- ақпараттық орталығы басшысы:
			Р.И.Дарбичева
	Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер кафедрасында бекітілген күні	Хаттама№16 04.06.24	Кафедра меңгерушісі:
			Ж.О.Нұржанбаева
	«Жалпы білім пәндер» АҚ мақұлданған күні	Хаттама№16 04.06.24	АК төрайымы
			Ж.О.Нұржанбаева
	«Фармация» АҚ мақұлданған күні	Хаттама №11 18.06.24	АК төрайымы:
			Ж.С.Токсанбаева
	Қайта қарау күні	Хаттама № ____	Кафедра меңгерушісі:
			Ж.О.Нұржанбаева
	«Жалпы білім пәндер» АҚ қайта қарау күні	Хаттама № ____	АК төрайымы:
			Ж.О.Нұржанбаева
	ББ АҚ қайта қарау күні	Хаттама № ____	ББ АҚ төрайымы:
			Ж.С.Токсанбаева

«2024 - 2025 ж. «Психология және мәдениеттану» пәні бойынша жұмыс оқу бағдарламасының (Силлабус) басқа тиісті пәндермен оқытуды келісу хаттамасы»

Келісу пәндері	Материалдың пропорцияларындағы өзгерістер, презентация тәртібі және т. б. туралы ұсыныстар	Хаттамалардың нөмірлері және Келісуші кафедралар отырыстарының күндері
1	2	3
Реквизиттен кейінгі: Философия	«Психология және мәдениеттану» курсы бойынша ұсынылған: құндылықтар, мүдделер, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде; номадтардың мәдени мұрасы; Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті сұрақтарының мазмұнын мақұлдау. «Философияны» оқыту процесінде берілген тақырыптар бойынша келесі сұрақтарды оқытуда білімдерін тереңдету жоспарланады: 1. Адам, индивид, индивидуальдылық, Тұлға. 2. Адам философиясы және құндылықтар әлемі. 3. Өмірдің мәні. 4. Аксиология және адамгершілік. 5. Қоғам және мәдениет. 6. «Рухани жаңғыру» жобасы аясында рухани модернизация мәселесі.	№16 04.06.24 № 11 18.06.24

Кафедра меңгерушісі Ж.О.Нұржанбаева
(Т.А.Ж.)



(қолы)

- Реквизитке дейінгі;
- Реквизитен кейінгі;
- Сабақтас пәндер.

Кафедра меңгерушісі Ш.А.Аширов
(Т.А.Ж.)



(қолы)

- Реквизитке дейінгі;
- Реквизитен кейінгі;
- Сабақтас пәндер.

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

044-60/11-

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы

47беттің. 50-ші беті

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

044-60/11-
476бегің. 52-ші беті

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы